PETUNJUK TEKNIS BIDANG RISET



C. RISET

Olimpiade Riset yang mana memiliki cabang lomba diantaranya sebagai berikut:

- Literasi Inovasi Teknologi
- Nanoteknologi dan Kesehatan
- Teknologi Produk Halal dan Ketahanan Pangan Halal
- Ekoteologi: Tata Kelola Limbah dan Lingkungan Hidup
- Teknologi Konservasi Energi Untuk Kampus Hijau Mandiri Energi
- Virtual Trading

1.Deskripsi Lomba

a. Literasi Inovasi Teknologi

Cabang ini menilai inovasi yang meningkatkan kemampuan individu, komunitas, institusi, atau masyarakat dalam memahami, mengakses, menilai, menggunakan, mengembangkan, dan mengelola teknologi secara efektif, aman, etis, inklusif, dan produktif.

b. Nanoteknologi dan Kesehatan

Cabang ini menilai riset dan inovasi pada skala nano yang diarahkan untuk promosi kesehatan, pencegahan, diagnosis, pemantauan, terapi, rehabilitasi, kesehatan lingkungan, atau pengembangan material biomedis yang bertanggung jawab.

c. Teknologi Produk Halal dan Ketahanan Pangan Halal

Karya inovasi yang dihasilkan dapat berupa teknologi tepat guna yang mendukung autentikasi dan substitusi bahan non halal pada produk pangan pangan, obat-obatan dan kosmetika. Karya dapat berupa prototipe atau produk yang memenuhi kriteria halal dalam rangka menguatkan ketahanan pangan halal nasional.

d. Ekoteologi: Tata Kelola Limbah dan Lingkungan Hidup

Cabang ini menilai karya yang memadukan ilmu lingkungan, teknologi, tata kelola, perilaku, dan kerangka ekoteologi Islam untuk mencegah kerusakan, mengurangi limbah, memulihkan lingkungan, menjaga keseimbangan ekosistem, dan memperkuat tanggung jawab manusia sebagai khalifah secara ilmiah dan kontekstual.

e. Teknologi Konservasi Energi Untuk Kampus Hijau Mandiri Energi

Karya inovasi yang dihasilkan dapat berupa teknologi tepat guna untuk mewujutkan kampus hijau-mandiri energi sebagai upaya terencana, sistematis, dan terpadu dalam menggunakan sumber daya energi secara efisien dan bijak untuk menghindari pemborosan, tanpa menurunkan mutu atau produktivitas.

Karya dapat berupa prototipe atau produk yang memenuhi kriteria konservasi energi bersih untuk menuju kampus hijau mandiri energi dalam rangka menguatkan dan mewujudkan kemandirian energi nasional. Prototipe atau produk yang dihasilkan harus terkait dengan minimal satu isu untuk implementasi Teknologi Konservasi Energi Untuk Kampus Hijau Mandiri Energi.

f. Virtual Trading

Trading saham adalah jual beli saham dalam waktu singkat untuk meraih keuntungan maksimal. Selain investor berpengalaman, pemula juga bisa mencobanya. Sebelum memulai, penting memahami analisis teknikal, profil risiko, periode trading, ,dan memilih saham yang tepat, karena semua ini memengaruhi penilaian lomba.

2. Ketentuan Umum Untuk Kategori RisetLiterasi Inovasi Teknologi

Ketentuan umum untuk lomba:

- Literasi Inovasi Teknologi,
- Nanoteknologi Dan Kesehatan,
- Teknologi Produk Halal dan Ketahanan Pangan Halal,
- Teknologi Konservasi Energi Untuk Kampus Hijau,
- Ekoteologi: Tata Kelola Limbah Dan Lingkungan Hidup

a. Ringkasan Ketentuan Utama

Komponen	Ketentuan Ringkas
Peserta	Satu tim terdiri atas tepat 3-5 mahasiswa aktif dari PTKIN yang sama.
Batas pengiriman	Maksimal 1 tim per cabang dari setiap PTKIN; setiap mahasiswa hanya boleh terdaftar pada 1 tim dan 1 cabang.
Luaran utama	Naskah ilmiah, karya inovasi/produk, presentasi, dan ekspo.
Tahapan	Registrasi dan verifikasi; penyisihan berbasis blind review; penetapan finalis; final luring; presentasi dan ekspo.
Finalis	Draf ini merekomendasikan maksimal 10 tim terbaik per cabang, dengan ambang kelayakan yang ditetapkan dewan juri.
Final luring	5-6 November 2026 di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
Bobot final	Naskah 25%; produk/prototipe 35%; presentasi dan tanya jawab 25%; ekspo 15%.
Integritas	Similarity maksimal 20% di luar daftar pustaka dan bagian standar; plagiarisme, fabrikasi, falsifikasi, dan manipulasi data dilarang.
Kebijakan AI	Penggunaan AI generatif secara terbatas diperbolehkan hanya sebagai alat bantu, wajib diverifikasi dan diungkapkan. AI tidak boleh digunakan untuk memalsukan data, referensi, gambar eksperimen, atau menggantikan tanggung jawab intelektual peserta.

Prinsip dasar

Setiap karya harus berbasis riset, memiliki masalah yang jelas, metode yang dapat dipertanggungjawabkan, bukti atau data yang dapat diverifikasi, unsur kebaruan, prototipe/produk atau bukti konsep, serta rencana pemanfaatan yang realistis.

b. Prinsip Penyelenggaran

1) Integritas ilmiah: data, metode, analisis, gambar, sitasi, dan klaim harus jujur serta dapat diverifikasi.
2) Orisinalitas: karya merupakan kontribusi asli tim dan tidak melanggar hak pihak lain.
3) Objektivitas: penilaian menggunakan rubrik, blind review pada penyisihan, dan panel juri yang kompeten.
4) Kemaslahatan: inovasi diarahkan pada manfaat nyata dan tidak menimbulkan mudarat yang tidak proporsional.
5) Keselamatan: risiko biologis, kimia, fisik, digital, pangan, lingkungan, dan sosial harus diidentifikasi serta dikendalikan.
6) Keberlanjutan: karya mempertimbangkan dampak lingkungan, sosial, ekonomi, dan penggunaan sumber daya.
7) Inklusivitas: solusi memperhatikan aksesibilitas, kesetaraan, kelompok rentan, dan konteks lokal.
8) Sportivitas: peserta menghormati juri, panitia, peserta lain, jadwal, dan tata tertib.

c. Definisi Operasional

Istilah	Definisi
Bidang Riset	kelompok cabang OASE III yang menilai naskah ilmiah dan luaran inovasi berbasis proses penelitian.
Tim	tiga mahasiswa aktif dari satu PTKIN yang didaftarkan secara resmi untuk satu cabang.
Karya inovasi	produk, proses, sistem, perangkat, perangkat lunak, model, formulasi, material, desain terapan, atau teknologi sosial yang dikembangkan dan divalidasi melalui riset.
Produk halal	produk atau sistem yang dirancang dengan memperhatikan bahan, proses, fasilitas, penyimpanan, distribusi, keamanan, dan titik kritis kehalalan; istilah ini tidak otomatis berarti telah bersertifikat halal.
Prototipe/bukti konsep	representasi fungsional awal yang memungkinkan juri menilai cara kerja, performa, keamanan, dan kelayakan solusi.
Naskah	dokumen ilmiah terstruktur yang menjelaskan masalah, kebaruan, metode, hasil, pembahasan, inovasi, dampak, dan kesimpulan.
Blind review	penilaian naskah atau materi penyisihan tanpa menampilkan nama peserta, dosen pembimbing, logo, atau identitas PTKIN.
Ekspo	penyajian karya dalam stan atau area pamer yang memungkinkan demonstrasi, komunikasi publik, dan verifikasi langsung oleh juri.

Kecerdasan artifisial generatif	sistem yang dapat menghasilkan atau mengubah teks, kode, gambar, audio, video, data sintetis, atau keluaran lain berdasarkan instruksi pengguna.
Konflik kepentingan	keadaan yang dapat memengaruhi atau dipersepsikan memengaruhi objektivitas peserta, pembimbing, panitia, atau juri.

d. Ketentuan Lintas Cabang

1) Setiap karya memetakan kontribusinya terhadap sekurang-kurangnya satu Sustainable Development Goal (SDG) dan menjelaskan indikator kontribusi secara spesifik.
2) Setiap karya menjelaskan nilai kemaslahatan, etika, keadilan, keberlanjutan, atau tanggung jawab sosial yang relevan tanpa menjadikan dalil agama sebagai pengganti bukti ilmiah.
3) Karya harus menunjukkan konteks pengguna atau lokasi implementasi yang jelas, termasuk kebutuhan, keterbatasan, dan pemangku kepentingan.
4) Klaim komersial, kesehatan, lingkungan, energi, atau sosial harus proporsional terhadap data yang tersedia.
5) Karya yang semata-mata berupa ulasan pustaka, ide konseptual, desain grafis, atau proposal tanpa bukti konsep dan validasi tidak memenuhi syarat sebagai karya inovasi.

e. Tim Dan Dosen Pembimbing

1) Dosen Pembimbing dan Kontributor Lain

a) Setiap tim didampingi oleh 1 dosen pembimbing resmi dari PTKIN yang sama.

b) Dosen pembimbing bertugas memastikan mutu ilmiah, kepatuhan etika, keselamatan, dan kesiapan administrasi, tetapi tidak menjadi anggota tim dan tidak boleh menjawab pertanyaan juri.

c) Tenaga laboratorium, teknisi, mentor industri, komunitas, atau narasumber dapat membantu secara wajar, tetapi kontribusinya wajib dinyatakan dalam bagian ucapan terima kasih dan formulir kontribusi.

d) Pihak selain mahasiswa tidak boleh mengambil alih desain intelektual, analisis, pembuatan seluruh prototipe, penulisan naskah, atau presentasi.Dosen pembimbing menandatangani pernyataan bahwa karya merupakan kontribusi nyata mahasiswa dan seluruh izin/etik yang diperlukan telah dipenuhi.

2) Peran Anggota Tim

Tim wajib mencantumkan kontribusi setiap anggota menggunakan prinsip contributorship. Pembagian peran dapat mencakup konseptualisasi, metodologi, pengumpulan data, analisis, pemrograman, pembuatan prototipe, validasi, visualisasi, penulisan, dan presentasi. Ketiga anggota harus memahami keseluruhan karya, bukan hanya bagian tugasnya.

3) Akomodasi Aksesibilitas

Peserta yang memerlukan akomodasi karena disabilitas atau kebutuhan kesehatan dapat mengajukan permohonan kepada panitia pada saat registrasi dengan menjelaskan bentuk dukungan yang diperlukan. Akomodasi diberikan sejauh tidak mengubah kompetensi yang dinilai dan tidak menimbulkan keuntungan kompetitif yang tidak wajar.

f. Integritas, Etika, Keselamatan, Dan Kekayaan Intelektual

1) Orisinalitas dan Status Karya

a) Karya harus merupakan hasil kerja asli tim dan tidak mengandung plagiarisme, fabrikasi, falsifikasi, manipulasi gambar, pemalsuan identitas, atau pelanggaran etika akademik lainnya.

b) Karya tidak boleh identik dengan karya yang telah memperoleh juara pada kompetisi tingkat nasional atau internasional. Pengembangan lanjutan diperbolehkan apabila terdapat perubahansubstantif dan seluruh riwayatnya diungkapkan.

c) Data atau bagian dari proyek dosen, laboratorium, skripsi, penelitian institusi, atau mitra hanya dapat digunakan dengan izin, atribusi, dan penjelasan kontribusi mahasiswa.
d) Karya yang telah dipresentasikan secara internal atau dipublikasikan sebagian wajib diungkapkan. Panitia berhak menilai apakah kebaruan yang diajukan masih memadai.
e) Semua gambar, ikon, perangkat lunak, data sekunder, instrumen, standar, dan materi pihak ketiga harus memiliki izin atau lisensi yang sesuai dan dicantumkan sumbernya.

2) Pemeriksaan Similarity

a) Naskah wajib dilengkapi laporan similarity dari perangkat pemeriksa yang diakui PTKIN.
b) Batas similarity maksimal adalah 20% setelah mengecualikan daftar pustaka, kutipan yang sah, dan bagian administratif standar.
c) Kemiripan terhadap satu sumber dianjurkan tidak melebihi 5%. Nilai dibawah ambang tidak otomatis membuktikan bebas plagiarisme; juri tetap melakukan penilaian kualitatif.
d) Manipulasi pemeriksaan similarity, seperti mengganti karakter, menyisipkan gambar teks, atau parafrasa yang tetap mengambil gagasan tanpa sitasi, merupakan pelanggaran berat.

3) Kebijakan Penggunaan Kecerdasan Artifisial

OASE III menerapkan prinsip penggunaan AI yang transparan dan bertanggung jawab. AI generatif tidak diakui sebagai penulis, penemu, sumber data, atau pihak yang bertanggung jawab. Seluruh keluaran AI harus diverifikasi secara kritis oleh peserta.

Kategori	Ketentuan
Diperbolehkan dengan pengungkapan	Penyuntingan bahasa, penerjemahan, brainstorming terbatas, bantuan pemrograman/debugging, pencarian istilah, penyusunan format, atau pembuatan visual konseptual yang diberi label.
Wajib dilakukan peserta	Memeriksa fakta, referensi, kode, perhitungan, bias, hak cipta, keamanan data, dan konsistensi keluaran; menyimpan catatan penggunaan; mencantumkan nama alat, versi, tanggal, tujuan, dan bagian yang dibantu.
Dilarang	Menghasilkan atau memalsukan data penelitian, responden, hasil uji, citra mikroskopi/gel/grafik yang diklaim sebagai data nyata, referensi palsu, video deepfake, atau analisis yang tidak dipahami peserta.
Dilarang	Memasukkan data pribadi, data rahasia, naskah mitra, informasi pasien, atau kekayaan intelektual yang dilindungi ke layanan AI tanpa izin dan pengamanan.
Dilarang	Menyembunyikan penggunaan AI atau menyerahkan teks/produk yang secara substantif dibuat AI tanpa kendali dan kontribusi intelektual yang memadai dari peserta.
Pembaruan	Skor alat pendeteksi AI tidak boleh menjadi satu-satunya dasar sanksi. Penilaian mempertimbangkan dokumen kerja, log, data mentah, riwayat versi, wawancara, dan kemampuan peserta mempertanggungjawabkan karya.

g. Etika Penelitian

Jenis Riset	Ketentuan
Manusia	Penelitian yang melibatkan manusia, data kesehatan, wawancara sensitif, intervensi, pengambilan sampel, atau uji produk pada manusia harus memiliki persetujuan etik atau surat pengecualian sesuai kebijakan institusi, informed consent, dan perlindungan privasi.
Hewan	Penelitian hewan harus memiliki persetujuan etik, menerapkan prinsip replacement, reduction, refinement, dan menjelaskan kesejahteraan hewan.
Biologis	Penggunaan mikroorganisme, sel, jaringan, sampel klinis, atau bahan biologis harus mengikuti biosafety, izin, dan tata kelola sampel.
Data	Data pribadi harus diminimalkan, dianonimkan/pseudonimkan, disimpan aman, dan digunakan sesuai persetujuan.
Lingkungan	Pengambilan sumber daya hayati, pengujian lapangan, atau pelepasan material harus memiliki izin dan tidak merusak lingkungan.
Komunitas	Riset komunitas wajib menghormati budaya, agama, kelompok rentan, dan pembagian manfaat; dokumentasi foto/video memerlukan izin.

Ketentuan etik bersifat wajib

Apabila persetujuan etik atau izin diwajibkan tetapi belum tersedia pada batas akhir pengumpulan, karya tidak boleh menyajikan data yang diperoleh secara tidak sah. Surat “sedang diproses” tidak menggantikan persetujuan sebelum pelaksanaan penelitian.

h. Keselamatan Dan Responsible Innovation

1) Tim wajib melakukan identifikasi bahaya, penilaian risiko, dan mitigasi untuk proses penelitian, transportasi, demonstrasi, serta ekspo.
2) Karya tidak boleh memfasilitasi kekerasan, diskriminasi, pelanggaran privasi, penyalahgunaan teknologi, atau dampak lingkungan yang tidak terkendali.
3) Perangkat harus memiliki pelindung, kabel tertata, label bahaya, tombol penghenti jika relevan, dan prosedur operasi yang aman.
4) Bahan kimia, biologis, nano, pangan, baterai, tekanan, panas, laser, dan listrik harus ditangani sesuai ketentuan keselamatan yang berlaku.
5) Juri atau panitia dapat menghentikan demonstrasi yang dinilai tidak aman tanpa menunggu terjadinya insiden.
6) Tim wajib membawa alat pelindung diri yang sesuai apabila demonstrasi membutuhkan, dan tidak boleh melibatkan pengunjung dalam prosedur berisiko.

i. Kekayaan Intelektual Dan Publikasi Hak moral dan kepemilikan karya tetap berada pada peserta dan/atau PTKIN sesuai kesepakatan internal dan ketentuan hukum yang berlaku.

10) Peserta memberikan izin non-eksklusif kepada panitia untuk mendo kumentasikan, menampilkan, dan mempublikasikan ringkasan, foto, atau video kegiatan untuk tujuan penyelenggaraan dan promosi OASE.
11) Tim yang berencana mengajukan paten, desain industri, hak cipta perangkat lunak, atau bentuk perlindungan lain wajib berkonsultasi dengan unit kekayaan intelektual sebelum pengungkapan publik pada ekspo.
12) Apabila terdapat bagian rahasia yang tidak dapat dibuka, peserta harus mengajukan permohonan tertulis sebelum final. Kerahasiaan tidak boleh menghalangi juri menilai dasar ilmiah dan validitas klaim.
13) Sengketa kepemilikan yang tidak terselesaikan dapat menyebabkan penundaan penghargaan sampai statusnya jelas.

j. Ekspo

Aspek	Ketentuan
Stan	Ukuran, meja, kursi, panel, dan fasilitas disediakan sesuai ketetapan panitia: [DIISI PANITIA].
Listrik	Tegangan, soket, dan batas daya: [DIISI PANITIA]. Tim wajib melaporkan kebutuhan secara jujur.
Poster	Satu poster utama sesuai ketentuan; materi tambahan diperbolehkan jika tidak menutup area tim lain.
Kehadiran	Sekurang-kurangnya 2 anggota berada di stan selama jam penilaian/ pameran; seluruh anggota hadir saat kunjungan juri terjadwal.
Demonstrasi	Harus singkat, berulang, aman, dan dapat dihentikan segera. Juri dapat meminta pengulangan atau penjelasan komponen.
Penjualan	Tidak diperbolehkan melakukan transaksi penjualan selama penilaian kecuali panitia menetapkan area khusus.
Hadiah/promosi	Dilarang memberikan hadiah, souvenir, makanan, atau insentif kepada juri. Materi promosi tidak boleh mengganggu objektivitas.
Kebersihan	Tim menjaga stan bersih, tidak menghalangi jalur evakuasi, dan mengelola sampahnya sendiri.

k. Pelanggaran, Sanksi, Dan Keberatan

1) Klasifikasi Pelanggaran

Kategori	Contoh	Sanksi
Ringan	Kesalahan format kecil, metadata identitas yang tidak disengaja, atau kekurangan administratif yang dapat diperbaiki tanpa mengubah substansi.	Peringatan/perbaikan dalam batas waktu.
Sedang	Melebihi waktu presentasi, ketidakhadiran di stan, perubahan kecil tanpa laporan, ketidaktertiban, atau pelanggaran teknis yang tidak memengaruhi integritas.	Pengurangan nilai 1-10 poin pada komponen terkait atau pembatasan demonstrasi.
Berat	Plagiarisme; fabrikasi/falsifikasi; Cgambar; penggunaan AI yang dilarang; identitas palsu; karya dibuat pihak lain; suap; konflik tersembunyi; pelanggaran keselamatan serius; atau pelanggaran hukum/IP.	Diskualifikasi, pembatalan penghargaan, pelaporan kepada PTKIN, dan/atau larangan mengikuti kegiatan berikutnya.

2) Pengurangan Nilai Teknis

Kategori	Contoh
Melebihi waktu presentasi	1 poin per menit dari komponen presentasi, maksimum 5 poin; presentasi dapat dihentikan.
Keterlambatan hadir sesi/stan tanpa alasan sah	Maksimum 5 poin dari komponen terkait atau kehilangan giliran sesuai keputusan panitia.
Anonimisasi tidak sempurna	Perbaikan sebelum penilaian; jika berulang/menonjol, maksimum 3 poin administratif.
Materi final tidak sesuai berkas terkunci	Klarifikasi; pengurangan 1-10 poin atau diskualifikasi bila perubahan memengaruhi klaim/integritas.
Pelanggaran keselamatan yang dapat diperbaiki	Demonstrasi dihentikan sampai diperbaiki; pengurangan pada aspek keselamatan.

3) Proses Penanganan Dugaan Pelanggaran

a) Dugaan dicatat oleh panitia/juri disertai bukti awal.
b) Tim diberi kesempatan memberikan klarifikasi dan dokumen pen dukung dalam waktu yang ditentukan.
c) Panel integritas/panitia memeriksa bukti, termasuk data mentah, log, riwayat file, kontribusi, AI disclosure, dan keterangan pihak terkait.
d) Keputusan dan dasar keputusan dituangkan dalam berita acara.
e) Dalam pelanggaran berat yang ditemukan setelah pengumuman, penghargaan dapat dibatalkan dan dialihkan sesuai peringkat yang sah.

4) Mekanisme Keberatan

a) Keberatan hanya dapat diajukan oleh koordinator kontingen atau ketua tim melalui kanal resmi dalam waktu maksimal 1 x 24 jam setelah hasil diumumkan, kecuali panitia menetapkan waktu lain.

b) Keberatan harus spesifik, sopan, disertai bukti, dan berkaitan dengan kesalahan administrasi, perhitungan, konflik kepentingan, atau prosedur.

c) Keberatan tidak dapat digunakan untuk meminta penilaian ulang semata-mata karena tidak setuju dengan pertimbangan ilmiah juri.

d) Panitia memberikan jawaban tertulis atau berita acara. Keputusan setelah pemeriksaan keberatan bersifat final.

3.Mekanisme & Tahapan Seleksi

Setiap tim wajib memilih satu cabang dan menunjukkan kesesuaian substantif dengan ruang lingkupnya. Karya lintas disiplin diperbolehkan sepanjang fokus utama, indikator kinerja, dan luaran tetap sesuai dengan cabang yang dipilih. Ketidaksesuaian cabang dapat menyebabkan karya tidak lolos verifikasi substantif.

a. Literasi Inovasi Teknologi

1) Ruang lingkup yang dapat dikembangkan antara lain:

a) Platform pembelajaran, riset, layanan publik, dakwah, kebencanaan, pertanian, kesehatan, ekonomi, atau pemberdayaan masyarakat;

b) Aplikasi, sistem informasi, kecerdasan artifisial, analitik data, Internet of Things, robotika ringan, augmented/ virtual reality, dan teknologi asistif;

c) Literasi keamanan siber, privasi, misinformasi, etika digital, aksesibilitas, dan perlindungan kelompok rentan;

d) Teknologi tepat guna dan sistem adopsi teknologi berbasis kebutuhan lokal, pesantren, madrasah, kampus, desa, atau komunitas.

2) Standar minimum cabang:

a) Memiliki identifikasi pengguna dan masalah berbasis data atau observasi yang memadai;

b) Menjelaskan arsitektur, alur kerja, fitur, algoritma, atau mekanisme solusi;

c) Menyediakan prototipe fungsional atau bukti konsep yang dapat didemonstrasikan;
d) Melakukan pengujian yang relevan, misalnya usability, akurasi, waktu respons, penerimaan pengguna, aksesibilitas, keamanan, atau efektivitas;
e) Menjelaskan tata kelola data, privasi, potensi bias, risiko penyalahgunaan, dan mitigasinya;
f) Menunjukkan peluang implementasi, skalabilitas, pemeliharaan, dan keberlanjutan.
g) Karya yang dilombakan sudah mempunyai prototyping.
h) Karya yang dilombakan merupakan karya orisinal yang belum pernah dilombakan dalam lomba inovasi tingkat nasional ataupun internasional.

3) Tahapan Lomba:

a) Tahap Penyisihan

Peserta mengirimkan naskah Karya Literasi Inovasi Teknologi melalui tautan pengumpulan yang telah ditetapkan oleh panitia. Naskah yang masuk akan dinilai oleh tiga orang dewan juri yang ditunjuk oleh panitia berdasarkan kriteria penilaian yang telah ditetapkan.

b) Tahap Final

10 (sepuluh) tim dengan nilai karya tertinggi mengikuti tahap final dengan mempresentasikan naskah di hadapan dewan juri secara luring di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Presentasi dan sesi tanya jawab menjadi bagian dari penilaian tahap final.

4) Time line

a) Pengumpulan Naskah : 7-20 Oktober 2026 https://lomba.uin-suka.ac.id/
b) Penilaian : 21-25 Oktober 2026
c) Pengumuman Hasil Penyisihan : 27 Oktober 2026
d) Pelaksanaan Babak Fina l: 5-6 November 2026

5) Mekanisme Lomba

a) Bentuk karya yang dikirimkan:

(1) Setiap peserta mengirimkan karya dalam bentuk laporan karya tulis ilmiah, poster dan video demo produk inovasi maksmimal 5 menit

(2) Video direkam dalam format landscape (16:9) dengan kuali tas minimal HD (720p).

(3) Video tidak diperkenankan menggunakan dubbing, voice over, ataupun bentuk penggantian suara lainnya.

(4) Video diunggah ke YouTube dengan status Publik atau Unlisted menggunakan format judul:

(5) Nama Lengkap_Asal Perguruan Tinggi_OASE_2026

(6) Tautan video dikirimkan melalui formulir pendaftaran atau media yang ditentukan oleh panitia paling lambat sesuai jadwal yang telah ditetapkan. Peserta yang mengirimkan tautan setelah batas waktu dinyatakan gugur.

b) Format Penyajian karya Inovasi

Tata tulis karya tulis ilmiah sebagai berikut:

(1) Halaman Judul (judul, logo universitas, nama tim, prodi, universitas)

(2) Abstrak

(3) BAB I Pendahuluan

- 1.1 Latar belakang (jelaskan latar belakang dari terciptanya karyainovasi (produk) dan kaitannya dengan tema OASE bidang Inovasi)
- 1.2 Rumusan masalah
- 1.3 Tujuan
- 1.4 Luaran/Output
- 1.5 Manfaat

(4) BAB II Tinjauan Pustaka

(5) BAB III Metodologi

(6) BAB IV Pembahasan/hasil

(7) BAB V Penutup (Kesimpulan dan saran)

(8) Daftar Pustaka

c) Format Penulisan

(1) Menggunakan ukuran kertas A4, jenis huruf Times New Roman ukuran 12 pt, spasi 1,5 dan batas tepi (margin) 4 cm dari kiri serta 3 cm dari atas, kanan, dan bawah.

(2) Aturan Baku Penulisan Tabel

- Nomor dan Judul: Diletakkan di atas table
- Garis Pembatas: Hanya menggunakan garis horizontal (garis atas, bawah, dan pembatas kepala kolom). Garis vertikal dihilangkan.
- Ukuran Huruf dalam Tabel 10 pt

(3) Aturan Baku Penulisan Gambar/Grafik/Foto/Bagan/Skema

- Nomor dan Judul: Diletakkan di bawah gambar
- Kualitas Visual: Gambar harus memiliki resolusi tinggi, jelas, tidak blur, dan teks di dalam gambar harus terbaca dengan mudah.

(4) Tabel dan Gambar adalah karya asli peserta dan bukan berasal dari sumber lain

(5) Jumlah Halaman maksimal 12 halaman tidak termasuk halaman Judul dan Daftar Pustaka

(6) Referensi dan sitasi menggunakan format APA (American Psychological Association).

(7) Kesamaan (similarity) Turnitin dan AI yang diperbolehkan maksimal 20%

(8) Karya tulis dikirim dalam bentuk berkas berformat pdf melalui form yang disediakan panitia di website OASE.

(9) apabila dalam proses penyusunan karya terdapat penggunaan tool berbasis AI, maka harus mencantumkan statement sejauh mana penggunaannya.

(10) Indikasi kecurangan penggunaan tool AI yang tidak sesuai dengan poin I, akan mengakibatkan diskualifikasi.

Karya yang tidak memadai

Mock-up statis tanpa fungsi, duplikasi aplikasi yang sudah umum tanpa distingsi, klaim efektivitas tanpa pengujian, atau penggunaan AI tanpa penjelasan data, validasi, dan pengendalian risiko tidak memenuhi standar substantif.

b. Nanoteknologi dan Kesehatan

1) Ruang Lingkup yang dapat Dikembangkan Antara Lain:

a) Nanopartikel, nanoenkapsulasi, nanokomposit, nanofiber, hidrogel, lapisan permukaan, dan material responsif

b) Sistem penghantaran obat/bahan aktif, biosensor, perangkat diagnostik, biomaterial, antimikroba, penyembuhan luka, atau tissue engineering;

c) Nano formulasi bahan alam, pangan fungsional, kosmetik, atau produk kesehatan dengan justifikasi ilmiah;

d) Pemodelan atau desain komputasional yang terintegrasi dengan bukti konsep, validasi eksperimen, atau prototipe yang dapat diverifikasi. Jika studnya komprehensif, terutama khusus ekstrak harus ada metabolomic profiling senyawa, in silico bioinformatics, in vitro dan in vivo akan memberikan nilai lebih dan komprehensif.

2) Standar Minimum Cabang:

a) Menjelaskan rasional pemilihan material, ukuran, komposisi, metode sintesis/formulasi, dan mekanisme kerja;

b) Menyajikan karakterisasi yang sesuai, seperti ukuran partikel, distribusi ukuran, morfologi, muatan permukaan, struktur, stabilitas, atau parameter lain yang relevan;

c) Menyajikan pengujian performa atau efikasi yang sesuai dengan klaim;

d) Membahas keamanan, toksisitas, biokompatibilitas, paparan, pembuangan, dan risiko lingkungan;

e) Menjelaskan kontrol, replikasi, analisis statistik, dan keterbatasan;

f) Menghindari klaim klinis atau terapeutik yang melampaui tingkat bukti.

3) Timeline

a)	Waktu Pengiriman Karya	:	Maksimal 12 Oktober 2026
b)	Penilaian Karya oleh Juri	:	13-25 Oktober 2026
c)	Pengumuman Karya Lolo	:	26 Oktober 2026

4) Format Naskah Ilmiah

Komponen	Ketentuan
Bahasa	Bahasa Indonesia baku; istilah teknis asing boleh digunakan secara konsisten. Abstrak disediakan dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
Kertas	A4, orientasi portrait.
Margin	Kiri 4 cm; kanan 3 cm; atas 3 cm; bawah 3 cm.
Huruf	Times New Roman 12 pt untuk isi; 10 pt untuk tabel/catatan bila diperlukan.
Spasi	1,15; paragraf rata kiri-kanan; jarak sesudah paragraf 6 pt.
Panjang	3.500-5.000 kata untuk isi utama, tidak termasuk halaman awal, tabel, gambar, daftar pustaka, dan lampiran.
Judul	Maksimal 20 kata, spesifik, informatif, dan tidak menggunakan singkatan yang tidak umum.
Abstrak	200-250 kata untuk setiap bahasa; memuat latar belakang singkat, tujuan, metode, hasil utama, inovasi, dan kesimpulan.
Kata kunci	3-5 kata/frasa, diurutkan alfabetis bila memungkinkan.
Tabel/gambar	Maksimal 5 tabel dan 8 gambar pada isi utama; tambahan dapat ditempatkan di lampiran. Semua harus terbaca, bernomor, diberi judul/caption, dan dirujuk dalam teks.
Sitasi	APA edisi ke-7 secara konsisten.
Referensi	Mengutamakan sumber primer, relevan, dan mutakhir. Referensi yang tidak dibaca atau tidak dapat diverifikasi dilarang.
Berkas	PDF, ukuran maksimal 10 MB.

5) Struktur Naskah

Bagian	Isi Minimal
Halaman judul	Judul, kode cabang, kode tim; identitas hanya pada versi beridentitas.
Lembar pengesahan	Ditandatangani ketua tim, dosen pembimbing, dan pejabat PTKIN yang berwenang.
Pernyataan integritas	Orisinalitas, kontribusi, AI, etik, konflik kepentingan, dan kebenaran data.
Abstrak dan kata kunci	Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris.
BAB I Pendahuluan	Latar belakang, rumusan masalah, tujuan, urgensi, ruang lingkup, dan luaran.
BAB II Tinjauan Pustaka dan Kebaruan	State of the art, landasan konsep, gap, pembanding, dan pernyataan kebaruan.
BAB III Metode Riset dan Pengembangan	Desain, bahan/data, instrumen, prosedur, kontrol, replikasi, analisis, etik, dan keselamatan.
BAB IV Hasil, Validasi, dan Pembahasan	Data utama, analisis, kinerja, pembandingan, interpretasi, ketidakpastian, dan keterbatasan.
BAB V Implementasi, Dampak, dan Keberlanjutan	Pengguna, model implementasi, biaya awal, risiko, SDGs, skalabilitas, pemeliharaan, dan dampak sosial-lingkungan.
BAB VI Penutup	Kesimpulan yang menjawab tujuan dan rekomendasi pengembangan.
Daftar Pustaka	Hanya sumber yang disitasi.
Lampiran	Data pendukung, diagram teknis, instrumen, perhitungan, dokumentasi, izin, dan bukti lain.

6) **Tahapan Lomba**

a) Tahap Penyisihan

Peserta mengirimkan naskah karya melalui tautan pengumpulan yang telah ditetapkan oleh panitia. Naskah yang masuk akan dinilai oleh 2 (dua) orang dewan juri yang ditunjuk oleh panitia (dari UIN Sunan Kalijaga dan Profesional) berdasarkan kriteria penilaian yang telah ditetapkan.

b) Tahap Final

10 (sepuluh) tim dengan nilai karya tertinggi mengikuti tahap final dengan mempresentasikan naskah di hadapan 3 (tiga) dewan juri secara luring di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta. Presentasi dan sesi tanya jawab menjadi bagian dari penilaian tahap final.

7) **Bentuk Karya Yang Dikirimkan Untuk Tahap Penyisihan:**

a) Setiap peserta mengirimkan karya dalam bentuk laporan karya tulis ilmiah dan video demo produk inovasi maksimal 5 menit

b) Video direkam dalam format landscape (16:9) dengan kualitas minimal HD (720p).

c) Video tidak diperkenankan menggunakan dubbing, voice over, ataupun bentuk penggantian suara lainnya.

d) Video diunggah ke YouTube dengan status Publik atau Unlisted menggunakan format judul:
Nama Lengkap_Asal Perguruan Tinggi_OASE_2026

e) Tautan video dikirimkan melalui formulir pendaftaran atau media yang ditentukan oleh panitia paling lambat sesuai jadwal yang telah ditetapkan.

f) Peserta yang mengirimkan tautan setelah batas waktu dinyatakan gugur.

8) **Bentuk Karya Yang Dikirimkan Untuk Tahap Final:**
Setiap peserta mengirimkan karya dalam bentuk laporan karya tulis ilmiah dan poster produk inovasi.

Aspek	Ketentuan
Ukuran	A2 portrait (42,0 x 59,4 cm), kecuali panitia menetapkan ukuran lain.
Resolusi	PDF siap cetak, gambar minimal 300-600 dpi.
Isi	Judul; latar belakang; tujuan; kebaruan; metode; hasil utama; foto/ skema produk; indikator kinerja; dampak; kesimpulan; profil tim; QR code materi tambahan.
Desain	Ringkas, terbaca dari jarak wajar, kontras memadai, tidak terlalu padat, dan ramah bagi pembaca dengan keterbatasan penglihatan warna.
Referensi	Sumber data, foto, ikon, dan literatur dicantumkan secara ringkas.
Kejujuran visual	Ilustrasi konseptual, simulasi, dan gambar berbantuan AI harus diberi label yang jelas agar tidak dipersepsikan sebagai data eksperimen.

9) Rubrik Tahap Penyisihan

No	Aspek	Indikator	Bobot
1	Relevansi dan urgensi masalah	Masalah jelas, berbasis bukti, penting, sesuai cabang, dan memiliki pengguna/konteks yang terdefinisi.	10
2	State of the art dan kebaruan	Pembanding memadai, gap teridentifikasi, dan distingsi karya dinyatakan secara spesifik.	15
3	Mutu metode riset/ pengembangan	Desain, bahan/data, kontrol, replikasi, instrumen, analisis, etik, dan keselamatan tepat serta transparan.	20
4	Hasil dan validasi	Data cukup, dapat diverifikasi, dianalisis benar, menunjukkan kinerja, dan mendukung klaim.	20
5	Mutu inovasi dan kelayakan	Bukti konsep/prototipe berfungsi, aplikatif, realistis, dapat dipelihara, dan berpotensi dikembangkan.	15
6	Dampak, keberlanjutan, dan kemaslahatan	Manfaat, SDGs, nilai Islam, inklusivitas, risiko, dan dampak lingkungan-sosial dianalisis secara konkret.	10
7	Kualitas naskah dan integritas	Struktur, logika, bahasa, sitasi, visual, keterbatasan, deklarasi AI, dan kejujuran ilmiah baik.	10

10) Komponen Nilai Final

Komponen	Bobot	Bobot
A	Naskah ilmiah final	25%
B	Produk/prototipe dan validasi cabang	35%
C	Presentasi dan tanya jawab	25%
D	Ekspo dan komunikasi public	15%
	TOTAL	**100%**

Rumus nilai final

Nilai Final = (Nilai Naskah x 0,25) + (Nilai Produk x 0,35) + (Nilai Presentasi x 0,25) + (Nilai Ekspo x 0,15). Semua nilai komponen berada pada skala 0-100 dan hasil dibulatkan dua angka desimal.

11) Rubrik Naskah Final (Skala 100)

No	Aspek	Bobot
1	Masalah, tujuan, dan relevansi cabang	10
2	State of the art, gap, dan kebaruan	15
3	Ketepatan dan keterulangan metode	20
4	Kualitas data, analisis, dan validasi	20
5	Kedalaman pembahasan dan proporsionalitas klaim	15
6	Implementasi, dampak, kelayakan, HAKI dan keberlanjutan	10
7	Etik, keselamatan, integritas, dan keterbatasan	5
8	Kualitas penulisan, visual, sitasi, dan konsistensi	5

Keselamatan khusus

Nanomaterial berbentuk serbuk lepas tidak boleh dibawa atau dibuka di area ekspo. Sampel harus berada dalam wadah tertutup, berlabel, dan aman. Bahan biologis, reagen toksik, kultur mikroorganisme, atau sampel manusia/hewan hanya boleh ditampilkan sebagai foto, video, data, atau replika aman.

c. Teknologi Produk Halal dan Ketahanan Pangan Halal

1) Ruang lingkup yang dapat dikembangkan antara lain:

a) Metode deteksi atau autentikasi bahan halal, sistem traceability, digitalisasi jaminan produk halal, dan pengendalian titik kritis;

b) Pangan inovatif, bahan baku/ingredient, pangan fungsional, alternatif protein, fortifikasi, fermentasi, atau substitusi bahan non halal

c) Teknologi pengolahan, preservasi, pengemasan aktif/cerdas, distribusi, atau rantai pasok halal

2) Persyaratan Umum Peserta

a) Status Peserta: kelompok 3 orang mahasiswa

b) Orisinalitas: Karya bersifat asli (bukan plagiat) dan belum pernah menjadi juara pertama di ajang lomba sejenis.

c) Proposal Inovasi: Wajib mengumpulkan proposal sekurangnya menjelaskan latar belakang dan signifikansi judul, konsep teknologi, keunggulan, serta analisis dampak atau kelayakan produk.

3) Persyaratan Substansi Inovasi

a) Bahan Baku Suci & Halal: Seluruh komponen bahan baku, bahan penolong, dan bahan tambahan bebas dari najis serta unsur haram (babi, alkohol non-konsumsi, bangkai, dll.)

b) Kejelasan Proses (Traceability): Proses produksi atau alur teknologi yang diciptakan transparan, higienis, dan mencegah kontaminasi silang dengan bahan haram.

c) Nilai Kebaruan (Novelty): Memiliki unsur pembaharuan, efisiensi, atau efektivitas dalam metode produksi, pengemasan, atau penelusuran kehalalan produk.

d) Dampak Ketahanan Pangan: Solusi teknologi atau produk inovasi yang ditawarkan mampu mendukung ketersediaan, keterjangkauan, dan pemanfaatan pangan halal yang berkelanjutan bagi masyarakat.

e) Keamanan Pangan (Food Safety): Jika produk pangan, maka produk layak konsumsi, bernilai gizi baik, serta memenuhi standar kesehatan.

f) Skala Implementasi: Inovasi dapat diterapkan secara nyata (aplikatif) di tingkat UMKM, industri, atau masyarakat luas, bukan sekadar teori di atas kertas.

4) Luaran Lomba (Deliverables)

a) Prototip/Mock-up/Produk ready to eat: Memiliki fisik produk dapat berupa alat/minimum viable product (MVP) yang dapat didemonstrasikan, atau produk pangan yang siap dan aman konsumsi

b) Presentasi & Pitching: Bagi peserta yang lolos semi final, peserta menyiapkan materi paparan (slide) dan video singkat (1–3 menit) yang menjelaskan cara kerja serta keunggulan inovasi.

5) Mekanisme Seleksi

a) Tahap Penyisihan

(1) Pengiriman karya dilakukan pada 17-20 Oktober 2026

(2) Seleksi babak penyisihan dilaksanakan melalui daring mulai tanggal 21-25 Oktober 2026. Setiap peserta mengirimkan karya dalam bentuk laporan karya tulis ilmiah dan poster digital (Ukuran A1, resolusi tinggi)

b) Tahap Final

Seleksi tahap final dilaksanakan secara luring dan pelaksanaannya terpusat di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai penyelenggara pada tanggal 5 November 2026. Nominee yang memiliki nilai tertinggi dari peringkat 1 sampai 8 pada lomba ditetapkan sebagai

6) Mekanisme Lomba

a) Bentuk karya yang dikirimkan:

Setiap peserta mengirimkan karya dalam bentuk laporan karya tulis ilmiah dan poster

b) Format Penyajian karya Inovasi

Tata tulis karya tulis ilmiah sebagai berikut:

(1) Halaman Judul (judul, logo universitas, nama tim, prodi, universitas)

(2) Abstrak

(3) BAB I Pendahuluan

- Latar belakang (jelaskan latar belakang dari ter ciptanya karya inovasi (produk) dan kaitannya dengan tema OASE bidang Inovasi)

- Rumusan masalah
- Tujuan
- Luaran/Output
- Manfaat

(4) BAB II Tinjauan Pustaka/
(5) BAB III Metodologi
(6) BAB IV Pembahasan/hasil
(7) BAB V Penutup (Kesimpulan dan saran)
(8) Daftar Pustaka

7) Format Penulisan

a) Menggunakan ukuran kertas A4, jenis huruf Times New Roman ukuran 12 pt, spasi 1,5 dan batas tepi (margin) 4 cm dari kiri serta 3 cm dari atas, kanan, dan bawah.

b) Aturan Baku Penulisan Tabel
   (1) Nomor dan Judul: Diletakkan di atas tabel
   (2) Garis Pembatas: Hanya menggunakan garis horizontal (garis atas, bawah, dan pembatas kepala kolom). Garis vertikal dihilangkan.
   (3) Ukuran Huruf dalam Tabel 10 pt

c) Aturan Baku Penulisan Gambar/Grafik/Foto/Bagan/Skema
   (1) Nomor dan Judul: Diletakkan di bawah gambar
   (2) Kualitas Visual: Gambar harus memiliki resolusi tinggi, jelas, tidak blur, dan teks di dalam gambar harus terbaca dengan mudah.

d) Tabel dan Gambar adalah karya asli peserta dan bukan berasal dari sumber lain

e) Jumlah Halaman maksimal 12 halaman tidak termasuk halaman Judul dan Daftar Pustaka

f) Referensi dan sitasi menggunakan format APA (American Psychological Association).

g) Kesamaan (similarity) Turnitin dan AI yang diperbolehkan maksimal 20%

h) Karya tulis dikirim dalam bentuk berkas berformat pdf melalui form yang disediakan panitia di website OASE.

8) Struktur dan Isi Poster Digital Sebagai Berikut:

a) Judul (Headline): Nama karya inovasi yang singkat, menarik, dan mudah dipahami dalam sekali lihat.
b) Identitas: Nama peserta dan asal PTKIN
c) Latar Belakang / Masalah: Penjelasan singkat mengenai masalah atau isu nyata yang mendasari pembuatan inovasi tersebut.
d) Solusi / Konsep Inovasi: Penjelasan inti dari karya inovasi yang ditawarkan untuk menyelesaikan masalah.
e) Fitur / Cara Kerja: Alur singkat atau keunggulan utama dari produk/teknologi inovasi.
f) Visual Pendukung: Ilustrasi, diagram, foto produk, atau ikon yang relevan untuk memperkuat pesan tanpa membuat poster terlalu padat
g) Ukuran File: menggunakan layout vertikal (portrait) seperti ukuran A4 / setara dalam format PNG (.png) atau JPEG / JPG (.jpg)

9) Kriteria Penilaian

a) Aspek Kehalalan dan Kepatuhan Syariat (Bobot: 30%)
Fokus penilaian: Ketertelusuran bahan baku (halal traceability), kebersihan proses produksi (thayyiban), tidak adanya risiko kontaminasi silang, serta kesesuaian nama produk berdasarkan prinsip kriteria Sistem Jaminan Produk Halal (SJPH).
b) Kreativitas dan Orisinalitas Inovasi (Bobot: 25%)
Fokus penilaian: Unsur kebaruan (novelty) dari produk yang diciptakan, ide orisinal dan modifikasi dari yang sudah ada inovasi teknologi tepat guna.
c) Kualitas dan karakteristik Produk (Bobot: 20%)
Fokus penilaian: produk memenuhi kualitas keamanan pangan dan penggunaan, kelayakan konsumsi/pemakaian, konsistensi reproducibility, mutu dan masa simpan.
d) Potensi Pasar & Komersialisasi (Bobot: 15%)
Fokus penilaian: Kelayakan produk jika manfaatkan/diproduksi secara luas, meliputi analisis biaya, target pengguna, serta daya saing produk dalam pasar industri halal lokal maupun global
e) Estetika Penyajian dan Presentasi (Bobot: 10%)
Fokus penilaian: Penyajian yang menarik, informatif, penguasaan materi dan korelasi solusi. Poin ini juga mencakup kualitas pitching saat mempresentasikan dalam karya tulis, poster atau saat presentasi babak final

d. Ekoteologi: Tata Kelola Limbah dan Lingkungan Hidup

1) Ruang Lingkup yang dapat Dikembangkan Antara Lain:

a) Pondasi ekoteologi berupa penerapan fiqh al-bi'ah yang dapat di wujudkan dalam riset mengeai perumusan kebikakan tata kelola limbah berdasarkan hukum agama, fatwa, atau revitalisasi konsep hima sebagai kawasaan konservasi tradisional atau konsep ihya al-mawat yakni merawat lahan yang mati, atau restorasi dan rehabiliasi

b) Pencegahan, pemilahan, pengolahan, daur ulang, *upcycling, waste-to-value,* ekonomi sirkular, dan pengurangan sampah;

c) Etika dan tata kelola lingkungan pada kampus, pesantren, madrasah, masjid, desa, industri, atau komunitas;

d) Intervensi perilaku, kebijakan, pembiayaan, edukasi, monitoring, dan teknologi sosial yang diukur dampaknya.

e) Green technology dan innovation yang diwujudkan dalam bentuk teknologi pengolahan air limbah, air bersih, pencemaran udara/ tanah, konservasi keanekaragaman hayati, rehabilitasi ekosistem, atau adaptasi iklim.

2) Standar Minimum Cabang:

a) Menjelaskan masalah dan baseline lingkungan dengan indikator yang terukur;

b) Mengintegrasikan kerangka ekoteologi secara akademik, misalnya amanah, khalifah, mizan, israf, maslahah, maqasid al-shariah, atau fiqh al-bi'ah, tanpa mengabaikan metode ilmiah;

c) Menjelaskan proses, teknologi, model tata kelola, pemangku kepentingan, dan pembagian peran;

d) Mengukur dampak melalui parameter yang sesuai, seperti reduksi massa/volume limbah, kualitas air/udara/tanah, emisi, biodiversitas, perubahan perilaku, biaya, atau kepatuhan;

e) Menyajikan mitigasi risiko, pengelolaan residu, dan rencana keberlanjutan;

f) Menunjukkan potensi replikasi pada konteks lain.

Karya yang tidak memadai

Kampanye atau ceramah lingkungan tanpa baseline, desain intervensi, indikator, dan evaluasi tidak memenuhi standar riset. Limbah medis, tinja, air limbah mentah, bahan infeksius, bahan berbau menyengat, atau limbah berbahaya tidak boleh dibawa ke ekspo.

3) Mekanisme Lomba

a) Bentuk karya yang dikirimkan:

Setiap Tim peserta (minimal 3 orang, maksimal 5 orang) mengirimkan karya dalam bentuk laporan karya tulis ilmiah dan poster digital (Ukuran A1, resolusi tinggi), dipilih 8 terbaik untuk mengikuti babak final.

b) Format Penyajian karya Inovasi

Tata tulis karya tulis ilmiah sebagai berikut:

(1) Bagian awal berupa:

(a) Halaman judul yang memuat judul riset (jelas, inovatif, dan mencerminkan tema), logo OASE, nama tim/ peserta, NIM, dan nama perguruan tinggi asal.

(b) Halaman pengesahan yang ditandatangani oleh Dosen Pembimbing dan pimpinan perguruan tinggi bidang kemahasiswaan.

(c) Pernyataan Keaslian Karya yakni surat bermeterai yang menyatakan bahwa karya bebas dari plagiarisme

(d) Abstrak berupa ingkasan riset maksimal 250 kata dalam bahasa Indonesia, mencakup latar belakang, tujuan, metode, hasil yang diharapkan/dicapai, serta konsep ekoteologi yang diangkat. Dilengkapi 3–5 kata kunci *(keywords).*

(2) Bagian Inti, berupa:

(a) Pendahuluan yang terdiri atas latar belakang masalah yang menghubungkan antara krisis ekologi nyata dengan landasan teologis/moral (ekoteologi) mengapa masalah ini harus diselesaikan.

(b) Rumusan masalah berupa pertanyaan mengenai solusi teknologi atau strategi ilmiah yang diteliti.

(c) Tujuan riset yang menunjukkan sasaran terukur yang ingin dicapai melalui inovasi

(d) Manfaat riset yang menjelaskan ampak positif riset bagi ilmu pengetahuan, masyarakat, lingkungan hidup, dan penguatan nilai spiritual.
(e) Tinjauan pustaka berupa kerangka teoretis ekoteologi, landasah ilmiah dan inovasi teknologi, dan penelitian terdahulu
(f) Metode riset yang terdiri atas desain riset, tempat dan waktu p, alay dan bahan, sumber data, prosedur kerja, tahapan penelitian, dan teknik analisis data
(g) Hasil dan pembahasan yang menyajikan analisis inovasi teknologi dan integrasi keberlanjutan dan ekoteologi
(h) Penutup: Kesimpulan dan saran

(3) Bagian Akhir, berupa:
(a) Daftar pustaka: Sumber referensi ilmiah yang valid dan mutakhir (jurnal, buku, dokumen regulasi) dengan format *American Psychological Association (APA) Style.*
(b) Lampiran-lampiran: Daftar riwayat hidup (CV) ketua dan anggota kelompok serta dosen pembimbing, dokumen laporan similarity (Turnitin), dokumentasi pengujian, blueprint teknologi, atau data mentah pendukungs, surat kerja sama dengan mitra/ komunitas tempat uji coba (jika ada).

c) Format Penulisan

(1) Menggunakan ukuran kertas A4, jenis huruf Times New Roman ukuran 12 pt, spasi 1,5 dan batas tepi (margin) 4 cm dari kiri serta 3 cm dari atas, kanan, dan bawah.
(2) Aturan Baku Penulisan Tabel
(3) Nomor dan Judul: Diletakkan di atas tabel
(4) Garis Pembatas: Hanya menggunakan garis horizontal (garis atas, bawah, dan pembatas kepala kolom). Garis vertikal dihilangkan.
(5) Ukuran Huruf dalam Tabel 10 pt
(6) Aturan Baku Penulisan Gambar/Grafik/Foto/Bagan/Skema
(7) Nomor dan Judul: Diletakkan di bawah gambar
(8) Kualitas Poster: Gambar harus memiliki resolusi tinggi, jelas, tidak blur, dan teks di dalam gambar harus terbaca dengan mudah.
(9) Tabel dan Gambar adalah karya asli peserta dan bukan berasal dari sumber lain
(10) Jumlah Halaman maksimal 12 halaman tidak termasuk halaman Judul dan Daftar Pustaka
(11) Referensi dan sitasi menggunakan format APA (American Psychological Association).
(12) Kesamaan (similarity) Turnitin dan AI yang diperbolehkan maksimal 20%
(13) Karya tulis dikirim dalam bentuk berkas berformat pdf melalui form yang disediakan panitia di website OASE

d) Ketentuan pada Tahap Penyisihan dan Final Lomba Karya Inovasi

(1) Tahap Penyisihan

(a) Pengiriman karya dilakukan pada 17-20 Oktober 2026

(b) Seleksi babak penyisihan dilaksanakan melalui daring mulai tanggal 21-25 Oktober 2026. Setiap peserta mengirimkan karya dalam bentuk laporan karya tulis ilmiah dan poster digital (Ukuran A1, resolusi tinggi)

(2) Tahap Final

(a) Seleksi tahap final dilaksanakan secara luring dan pelaksanaannya terpusat di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai penyelenggara pada tanggal 5 November 2026. Hasil seleksi pada tahap final ditetapkan berdasarkan bidang lomba dengan memfokuskan pada dua poin penting:

- hasil karya inovasi yang diciptakan; dan
- presentasi hasil karya inovasi.

(b) Tata tertib final:

- Peserta berpakaian sopan dan rapi pada saat presentasi serta menggunakan jas almamater/ kontingen masing-masing PTKI;
- Durasi presentasi karya inovasi maksimal 15 menit, demo produk maksimal 10 menit.
- Setiap peserta wajib hadir di ruangan lomba paling lambat 30 menit sebelum perlombaan dimulai.

e) Mekanisme Penilaian

(1) Tahap penilaian pada tahap penyisihan aspek-aspek yang dinilai adalah:

(a) Keaslian, yaitu hasil karya inovasi yang dibuat merupakan karya sendiri bukan plagiasi

(b) Inovatif, yaitu hasil karya inovasi yang dibuat mengandung unsur kekinian dan kreativitas

(c) Aplikatif, yaitu hasil karya inovasi yang dibuat mudah untuk diterapkan, digunakan, dan dikembangkan (prospek penerapan).

(d) Keefisienan produk, yaitu hasil karya inovasi yang dibuat telah terkuantifikasi efisiensi energinya secara lebih cerdas, dengan tujuan mengurangi konsumsi energi tanpa mengorbankan hasil yang dicapai.

(2) Ketentuan Penilaian Tahap Penyisihan

(a) Rubrik penilaian tahap penyisihan

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Deskripsi Indikator Penilaian
1	Kesesuaian Topik dan Kedalaman Ekoteologi	25%	Menilai kemampuan riset mengintegrasikan krisis lingkungan nyata dengan landasan moral/ teologis (khalifah, fiqh al-bi'ah). Latar belakang menunjukkan urgensi teologis yang kuat.
2	Orisinalitas dan Inovasi Teknologi Hijau	25%	Menilai tingkat kebaruan (novelty) teknologi/ strategi (zero waste, IoT sampah, waste-to-energy, dll). Solusi efektif, efisien, dan unggul dibanding metode konvensional.
3	Keberlanjutan dan Kelayakan Implementasi	20%	Menilai dampak jangka panjang terhadap reduksi emisi, konservasi SDA, dan ekonomi sirkular. Kelayakan implementasi prosedur kerja logis.
4	Metodologi Ilmiah dan Analisis Data	15%	Ketepatan desain riset, alur prosedur kerja, teknik analisis data, dan ketajaman pembahasan hasil pengujian sains dengan nilai keberlanjutan.
5	Format Tata Tulis dan Administrasi	15%	Kepatuhan mutlak terhadap kriteria tata tulis (margin, spasi, font, penomoran, hasil cek similarity). Kelengkapan bab dan kevalidan sitasi/ daftar pustaka APA Style.

(b) Ketentuan scoring:

- 86 – 100 (Sangat Baik): Gagasan sangat inovatif, landasan ekoteologi terintegrasi mendalam, metodologi sangat solid, dan tata tulis sempurna.
- 71 – 85 (Baik): Solusi teknologi cukup kuat, konsep ekoteologi jelas, metodologi logis, dan tata tulis hanya memiliki sedikit kesalahan minor.
- 56 – 70 (Cukup): Ide cenderung normatif, integrasi ekoteologi terkesan dipaksakan/hanya di pendahuluan, atau banyak pelanggaran tata tulis.
- < 55 (Kurang): Karya tidak memenuhi esensi klaster riset, tidak ada unsur teknologi/ekoteologi yang jelas, atau tidak sistematis.



(3) Ketentuan Penilaian Tahap Final

(a) Rubrik penilaian presentasi pada tahap final

No	Kriteria Penilaian	Bobot	Deskripsi Indikator Penilaian
1	Kualitas Penyampaian dan Argumentasi (Presentasi)	20%	Keterampilan komunikasi yang retoris, artikulatif, percaya diri, dan manajemen waktu yang tepat (efektif). Kemampuan menjawab pertanyaan dewan juri secara logis, ilmiah, solutif, dan berbasis data ilmiah.
2	Artikulasi Ekoteologi dan Kedalaman Substansi	25%	Kelancaran peserta dalam mempertahankan dan menjelaskan argumen teologis/moral (seperti *Fiqh Al-Bi'ah* atau tanggung jawab kemanusiaan) sebagai fondasi riset mereka.
			Penguasaan komprehensif terhadap teori sains yang melandasi inovasi tersebut.
3	Fungsionalitas dan Orisinalitas Inovasi (Demo Produk)	30%	Keberhasilan unjuk kerja alat, produk, prototipe, atau simulasi sistem (Green Technology) saat demonstrasi secara langsung. Tingkat kreativitas, kebaruan, dan efektivitas teknologi dalam memecahkan masalah tata kelola limbah.
4	Dampak Keberlanjutan dan Kelayakan Aplikasi	15%	Produk terbukti memiliki potensi nyata untuk mereduksi emisi, mendukung zero waste, atau mempercepat ekonomi sirkular.
			Kesiapan teknologi untuk diproduksi massal atau diadopsi oleh masyarakat luas secara realistis.
5	Kualitas Media Visual dan Alat Peraga	10%	Desain salindia (PPT) yang estetis, informatif, komunikatif (tidak padat teks), serta kualitas visual prototipe/alat peraga yang ditampilkan.
	Total Skor	100%	Nilai Akhir = (Skor Nilai x Bobot)

(b) Ketentuan scoring

- 86 – 100 (Sangat Baik): Presentasi sangat memukau, penguasaan ekoteologi sangat filosofis dan mendalam, demo produk berjalan sempurna 100% tanpa kendala teknis, serta inovasi sangat orisinal dan siap pakai.
- 71 – 85 (Baik): Penyampaian materi jelas dan terstruktur, konsep ekoteologi tersampaikan dengan baik, demo produk berfungsi sesuai rencana meskipun ada kendala teknis minor, inovasi aplikatif.
- 56 – 70 (Cukup): Penyampaian gugup atau melebihi waktu, integrasi ekoteologi kurang teoretis/hanya di permukaan, demo produk kurang optimal atau gagal menunjukkan fungsi utamanya secara visual.
- < 55 (Kurang): Peserta tidak menguasai materi riset secara verbal, produk gagal berfungsi saat didemonstrasikan, dan tidak menunjukkan adanya keterkaitan dengan tema klaster lomba.

(b) Ketentuan tahap final: Penilaian presentasi penggunaan karya inovasi dalam kehidupan sehari-hari dengan aspek yang akan dinilai adalah

- 60% produk (dari hasil babak penyisihan)
- 40% presentasi dan demo

Himbauan Keselamatan Khusus

Dilarang melakukan pembakaran terbuka, membawa bahan bakar dalam jumlah berbahaya, gas bertekanan tinggi, hidrogen, baterai rusak, rangkaian listrik terbuka bertegangan tinggi, atau perangkat tanpa pelindung. Demonstrasi dapat menggunakan model skala, beban rendah, simulasi, atau video pengujian lapangan.

e. Teknologi Konservasi Energi Untuk Kampus Hijau Mandiri Energi

1) Ruang lingkup yang dapat dikembangkan antara lain:

a) Manajemen beban dan inefisiensi operasional;
b) Ketergantungan fosil dan jejak karbon (carbon footprint);
c) Keandalan sistem dan keamanan instalasi;
d) Tantangan finansial dan transisi energi.
e) Green building

2) Mekanisme Lomba

Bentuk karya yang dikirimkan:

Setiap Tim peserta (minimal 3 orang, maksimal 5 orang) mengirimkan karya dalam bentuk laporan karya tulis ilmiah dan poster digital (Ukuran A1, resolusi tinggi), dipilih 8 terbaik untuk mengikuti babak final.

3) Format Penyajian karya Inovasi

a) Tata tulis karya tulis ilmiah sebagai berikut:
Substansi: berisi analisis masalah energi kampus, teknis alat/sistem/desain, kalkulasi potensi efisiensi, serta skema implementasi lapangan

b) Struktur Naskah Karya Tulis:

Aspek	Indikator
Halaman judul	Judul, kode cabang, kode tim; identitas hanya pada versi beridentitas.
Lembar pengesahan	Ditandatangani ketua tim, dosen pembimbing, dan pejabat PTKIN yang berwenang.
Pernyataan integritas	Orisinalitas, kontribusi, AI, etik, konflik kepentingan, dan kebenaran data.
Abstrak dan kata kunci	Bahasa Indonesia
BAB I Pendahuluan	Latar belakang, urgensi, tujuan, dan luaran.
BAB II Tinjauan Pustaka dan Kebaruan	State of the art, landasan konsep, gap, pembanding, dan pernyataan kebaruan.
BAB III Metode Riset dan Pengembangan	Desain, bahan/data, instrumen, prosedur, kontrol, replikasi, prototipe, analisis, etik, dan keselamatan.

BAB IV Hasil, Validasi, dan Pembahasan	Data utama, analisis, kinerja, pembandingan, interpretasi, ketidakpastian, dan keterbatasan.
BAB V Implementasi, Dampak, dan Keberlanjutan	Pengguna, model implementasi, biaya awal, risiko, SDGs, skalabilitas, pemeliharaan, dan dampak sosial-lingkungan.
BAB VI Penutup	Kesimpulan yang menjawab tujuan dan rekomendasi pengembangan.
Daftar pustaka	Hanya sumber yang disitasi.
Lampiran	Data pendukung, diagram teknis, instrumen, perhitungan, dokumentasi, izin, dan bukti lain.
BAB II Tinjauan Pustaka dan Kebaruan	State of the art, landasan konsep, gap, pembanding, dan pernyataan kebaruan.
BAB III Metode Riset dan Pengembangan	Desain, bahan/data, instrumen, prosedur, kontrol, replikasi, prototipe, analisis, etik, dan keselamatan.

c) **Format Naskah Karya Tulis:**

(1) Menggunakan ukuran kertas A4 (portrait), jenis huruf Times New Roman ukuran 12 pt, spasi 1,5 dan batas tepi (margin) 4 cm dari kiri serta 3 cm dari atas, kanan, dan bawah.

(2) Aturan Baku Penulisan Tabel
   (a) Nomor dan Judul: Diletakkan di atas tabel
   (b) Garis Pembatas: Hanya menggunakan garis horizontal (garis atas, bawah, dan pembatas kepala kolom). Garis vertikal dihilangkan.
   (c) Ukuran Huruf dalam Tabel 10 pt

(3) Aturan Baku Penulisan Gambar/Grafik/Foto/Bagan/Skema
   (a) Nomor dan Judul: Diletakkan di bawah gambar
   (b) Kualitas gambar: Gambar harus memiliki resolusi tinggi, jelas, tidak blur, dan teks di dalam gambar harus terbaca dengan mudah.

(4) Tabel dan Gambar adalah karya asli peserta dan bukan berasal dari sumber lain

(5) Jumlah Halaman maksimal 25 halaman tidak termasuk halaman Judul, Lembar Pengesahan, Pernyataan Integritas dan Daftar Pustaka
(6) Referensi dan sitasi menggunakan format APA (American Psychological Association).
(7) Kesamaan (similarity) Turnitin dan AI yang diperbolehkan maksimal 20%
(8) Karya tulis dikirim dalam bentuk berkas berformat pdf melalui form yang disediakan panitia di website OASE

d) Format Poster Digital:

(1) Ukuran A1 (portrait, PDF siap cetak, resolusi gambar minimal 300-600 dpi.)
(2) Isi poster: Harus memuat gagasan, inovasi, atau hasil penelitian karya inovasi yang sesuai dengan tema. Memiliki unsur: Judul; latar belakang; tujuan; kebaruan; metode; hasil utama; foto/skema produk; indikator kinerja; dampak; kesimpulan; profil tim; QR code materi tambahan.
(3) Tulisan dan gambar harus memiliki resolusi tinggi, jelas, tidak blur, dan teks di dalam gambar harus terbaca dengan mudah.
(4) Desain: Orisinal, jelas dibaca, menggunakan kombinasi warna dan huruf (font) yang proporsional serta tidak melanggar hak cipta
(5) Ilustrasi konseptual, simulasi, dan gambar berbantuan AI harus diberi label yang jelas agar tidak dipersepsikan sebagai data.

e) Ketentuan pada Tahap Penyisihan dan Final Lomba Karya Inovasi:

(1) Tahap Penyisihan
   (a) Pengiriman karya dilakukan pada 17-20 Oktober 2026.
   (b) Seleksi babak penyisihan dilaksanakan melalui daring mulai tanggal 21-25 Oktober 2026. Setiap tim peserta mengirimkan karya dalam bentuk laporan karya tulis ilmiah dan poster digital. Tim peserta dengan nilai tertinggi berperingkat 1 s.d 8 lolos ke tahap final.

(2) Tahap Final

(a) Seleksi tahap final dilaksanakan secara luring dan pelaksanaannya terpusat di UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta sebagai penyelenggara pada tanggal 5 November 2026. Hasil seleksi pada tahap final ditetapkan berdasarkan bidang lomba dengan memfokuskan pada dua poin penting:

- Presentasi hasil karya inovasi yang diciptakan; dan
- Demo hasil karya inovasi.

(b) Tata tertib final:

- Peserta berpakaian sopan dan rapi pada saat presentasi serta menggunakan jas almamater/ kontingen masing-masing PTKI;
- Durasi presentasi karya inovasi maksimal 15 menit, demo produk maksimal 10 menit.
- Setiap peserta wajib hadir di ruangan lomba paling lambat 30 menit sebelum perlombaan dimulai.

f) Mekanisme Penilaian

(1) Komponen Nilai tahap penyisihan:

(a) Relevansi dan urgensi masalah, yaitu masalah jelas, berbasis bukti, penting, sesuai tema, memiliki pengguna/konteks yang terdefinisi. Urgensi masalah merupakan bagian dari isu SDGs, nilai Islam, dan inklusivitas.

(b) Mutu metode riset dan kebaruan, yaitu desain, bahan/ data, kontrol, replikasi, instrumen, analisis, etik, dan keselamatan tepat serta transparan. Kebaruan yaitu mempunyai pembanding memadai, gap teridentifikasi, dan distingsi karya dinyatakan secara spesifik.

(c) Hasil dan Validasi, yaitu hasil karya inovasi mempunyai data yang cukup, dapat diverifikasi, dianalisis benar, menunjukkan kinerja, dan mendukung klaim.

(d) Efisiensi produk, yaitu hasil karya inovasi yang dibuat telah terkuantifikasi efisiensi energinya secara lebih cerdas, dengan tujuan mengurangi konsumsi energi tanpa mengorbankan hasil yang dicapai.

(e) Inovatif dan aplikatif, yaitu bukti konsep/prototipe berfungsi, realistis, dapat dipelihara, berpotensi dikembangkan/prospek penerapan, resiko dan dampak lingkungan-sosial dianalisis secara konkret.

(f) Kualitas naskah dan integritas, yaitu struktur, logika, bahasa, sitasi, visual, keterbatasan, deklarasi AI, dan kejujuran ilmiah baik.

(g) Poster Digital yaitu terpenuhinya aspek estetika desain dan isi yang meliputi Judul; latar belakang; tujuan; kebaruan; metode; hasil utama; foto/skema produk; indikator kinerja; dampak; kesimpulan; profil tim; QR code materi tambahan.

Lembar Penilaian untuk Tahap Penyisihan

No	Aspek	Skor maksimal
1	Relevansi dan urgensi masalah	10
2	Mutu metode riset dan kebaruan	15
3	Hasil dan Validasi	15
4	Efisiensi produk	15
5	Inovatif dan aplikatif	15
6	Kualitas naskah dan integritas	15
7	Poster Digital	15
	Jumlah	100

(2) Komponen Nilai tahap Final:
Pada tahap final, setiap tim melakukan presentasi dan demo hasil inovasi sesuai dengan materi lomba yang telah dikirim pada babak penyisihan.

(3) Rincian aspek presentasi dan demo
   (a) Penampilan Teknik Penyajian, terkait dengan persiapan dan penyampaian materi;
   (b) Sikap dan Estetika, terkait dengan sikap dan adab peserta serta cara menyajikan materi yang menarik;
   (c) Penguasaan materi dan kemampuan menjawab pertanyaan, terkait kemampuan menyampaikan materi dengan sistematis mudah dipahami dan kemampuan menjawab pertanyaan;
   (d) Kemampuan mendemonstrasikan karya inovasi, terkait persiapan karya inovasi, teknik penggunaan karya inovasi, keselamatan kerja, karya inovasi bekerja dengan baik dan komunikasi.
   (e) Kemampuan mengungkapkan prospek kebermanfaatan dan aplikasi produk di lingkungan kampus, terkait efisiensi, efektivitas, solusibilitas produk, skalabilitas dan keberlanjutan karya inovasi.

Lembar Penilaian Presentasi dan Demo pada Tahap Final

No	Aspek	Skor maksimal
1	Penampilan Teknik Penyajian	10
2	Sikap dan Estetika	15
3	Penguasaan materi dan kemampuan menjawab pertanyaan	15
4	Kemampuan mendemonstrasikan karya inovasi	15
5	Kemampuan mengungkapkan prospek kebermanfaatan dan aplikasi produk di lingkungan kampus	15
6	Kualitas naskah dan integritas	15
7	Poster Digital	15
	Jumlah	100

(4) Rumus nilai final:
Nilai Final = (Nilai babak penyisihan x 0,60) + (Nilai Presentasi dan Demo x 0,40). Semua nilai komponen berada pada skala 0-100 dan hasil dibulatkan dua angka desimal.

Keselamatan khusus babak final :
Dilarang melakukan pembakaran terbuka, membawa bahan bakar dalam jumlah berbahaya, gas bertekanan tinggi, hidrogen, baterai rusak, rangkaian listrik terbuka bertegangan tinggi, atau perangkat tanpa pelindung. Demonstrasi dapat menggunakan model skala, beban rendah, simulasi, atau video pengujian lapangan.

f. Virtual Trading

1) Timeline

a) Technical meeting : 01 Oktober 2026
b) Pendaftaran dan pembukaan akun trading : 2 - 20 Oktober 2026
c) Periode Trading : 26 – 30 Oktober 2026
d) Pengumuman finalis : 31 Oktober 2026
e) Presentasi : 5 November 2026
f) Winner announcemen : 5 November 2026

2) . Syarat Pendaftaran Lomba

a) Trading Competition terbuka bagi seluruh mahasiswa aktif dari universitas PTKIN di seluruh Indonesia tanpa batas jurusan.
b) Setiap tim terdiri dari 2 orang yang berasal dari universitas yang sama, dibuktikan dengan KTM atau surat keterangan aktif mahasiswa dari pihak kampus.
c) Setiap universitas hanya dapat mengirimkan satu tim.
d) Peserta hanya diizinkan bergabung dalam satu tim saja dan tidak diperkenankan merangkap ke tim lain dalam bentuk apa pun.
e) Setelah terdaftar, anggota tim tidak dapat digantikan hingga akhir kompetisi, dengan alasan apapun.
f) Setiap tim wajib menggunakan nama universitasnya masing masing.
g) Seluruh proses lomba akan dijalankan melalui aplikasi IDX Mobile.